알고 찍으면 더 멋진 사진


경남도민의집
오로라
영국건
함께하는사진
경성코페
나띠르
용지
어울림동산
도토리
알베토
SONAX
진불선원
레티튜드25
귀빈온천
용지동
주민센터
엔젤리너스
하루엔소쿠
BBQ
어바웃제이


함께하는사진

정영섭

함께하는사진

순서

1)카메라

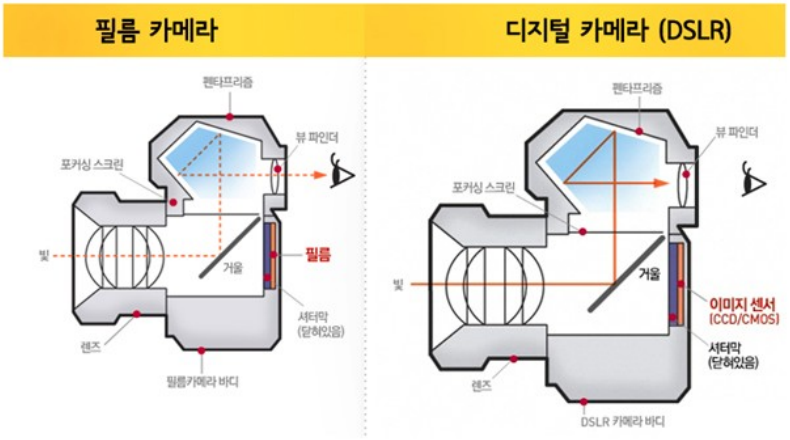
2)조명

3)촬영

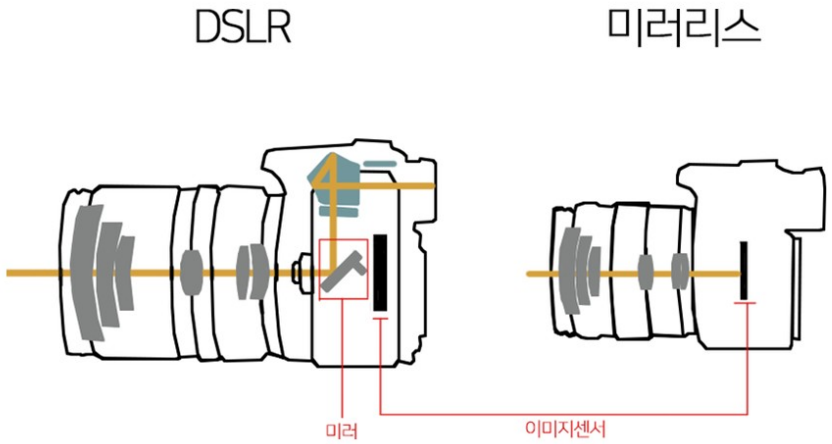
4)경험

1) 카메라

반드시 필요한 그 첫번째

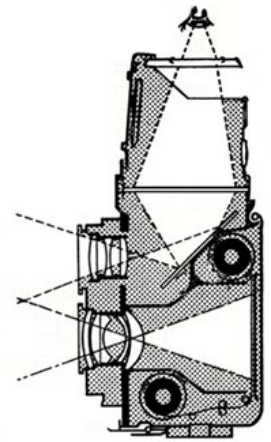


SLR(Single-Lens Reflex), DSLR(Digital Single-Lens Reflex) 카메라의 구조



DSLR과 미러리스 카메라의 구조 차이





TLR(Twin Lens Reflex) 카메라의 구조



- 상대적으로 고가
- 휴대 불편
- 결과물이 매우 우수



- 휴대가 편리
- 결과물 준수
- 렌즈를 갈아낄 수 없다
- 누구나 가지고 있다







DSLR





미러리스

P&S





스마트폰

2) 조명

빛이 없으면 사진도 없다











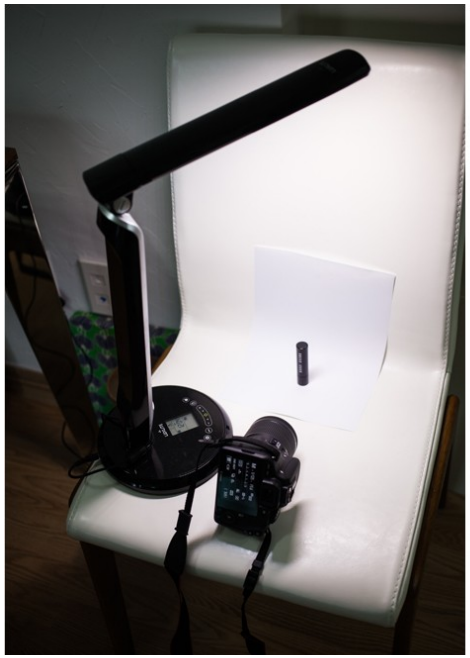
순간광



지속광


大醸造
清縁


FOMEX
大醸造

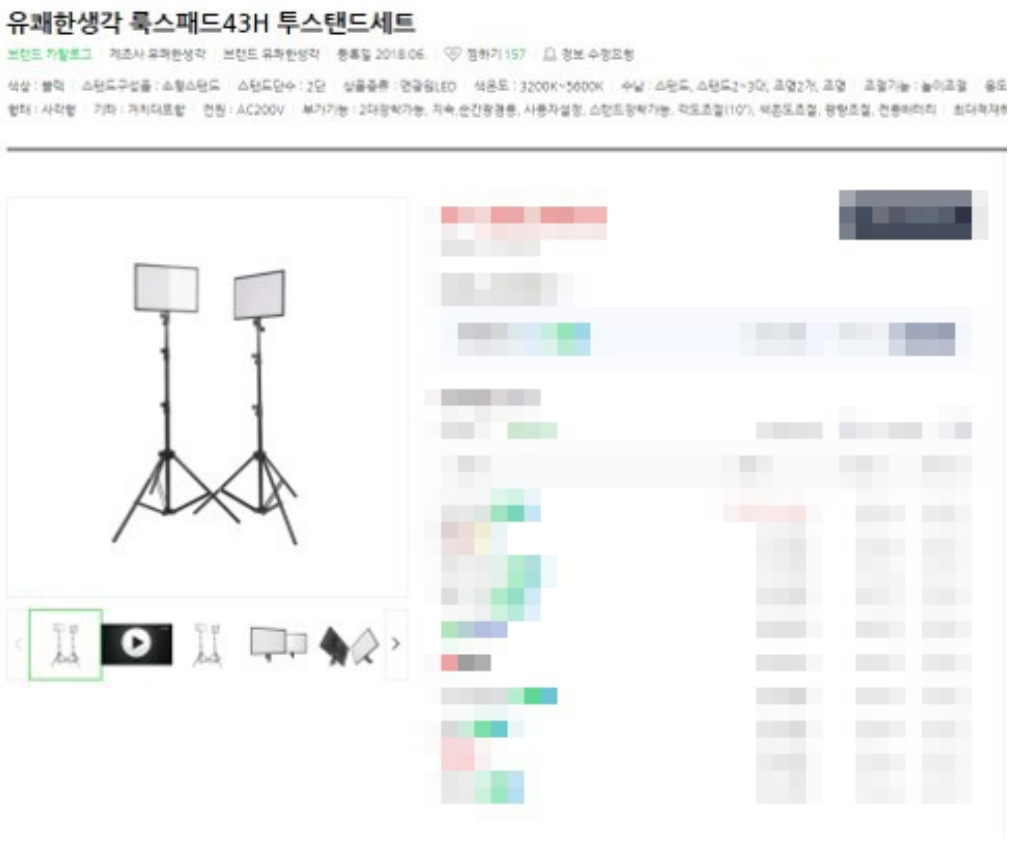


준비물

스탠드

카메라

A4용지





조명 2개를 이용한 기본 세팅



대부분의 촬영에 이용되는
렘브란트 조명



햇빛이 드는 창문은
얇은 커튼 하나만 달아도 좋은 조명







액세서리 촬영의 예

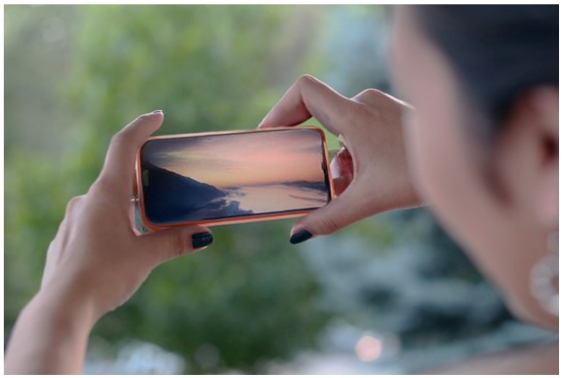
(포토박스)

3) 촬영

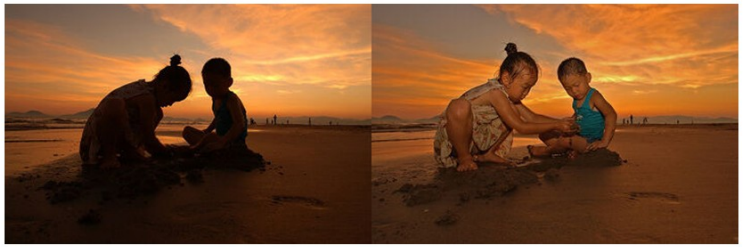
렌즈, 구도, 노출







화면의 셔터버튼을 누르거나,
볼륨버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.



카메라 플래시는 OFF

단, 역광에서는 플래시 ON

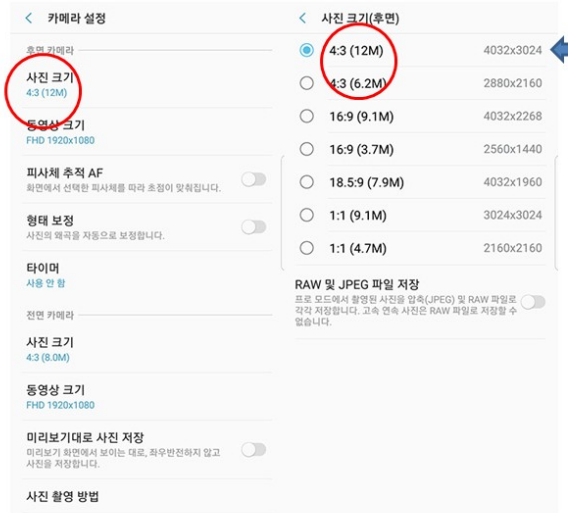
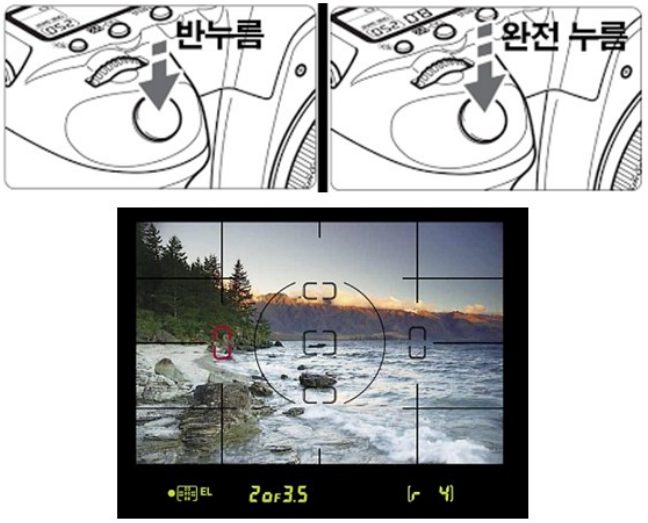
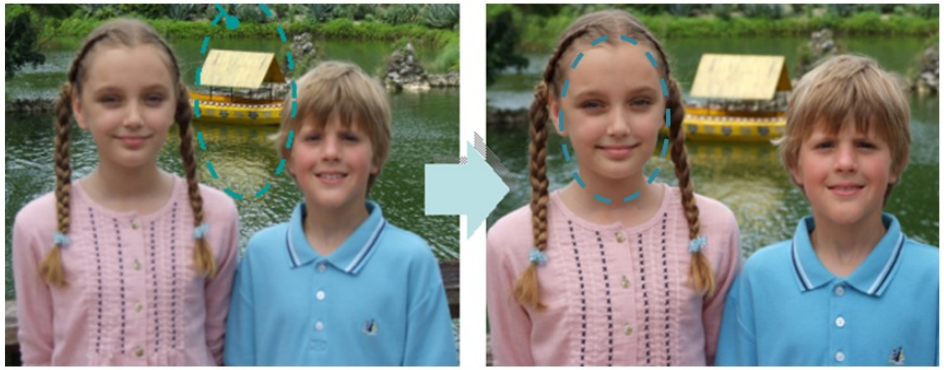


사진 크기는 가능한 크게 설정합니다



일반적인 카메라의 초점

반셔터를 눌러 찍고자 하는 대상에 초점을 먼저 맞춘 후
움직여서 구도를 완성하고 셔터를 완전히 누름



스마트폰의 초점

찍고자 하는 대상을 손가락으로 터치

카메라의 AF(자동초점)는 가장 가까운 것에 초점을 맞춤





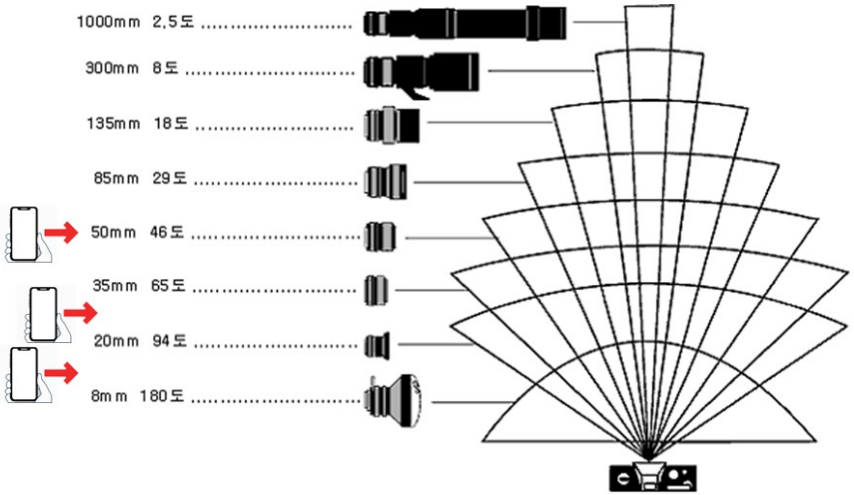
움직여도 초점을 바꾸지 않으려면

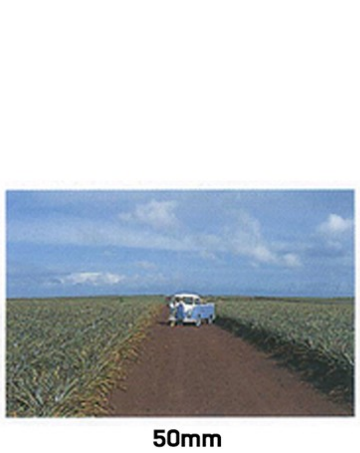
초점을 고정시키는 방법 > 잠시 누르고 있습니다.



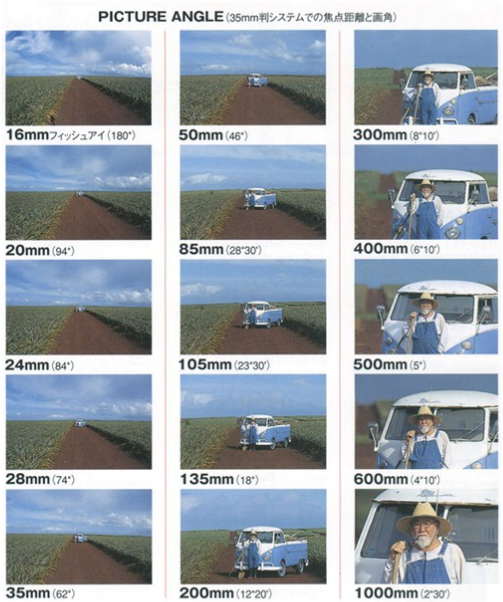
화각의 변화

초점거리에 따른 사진의 변화

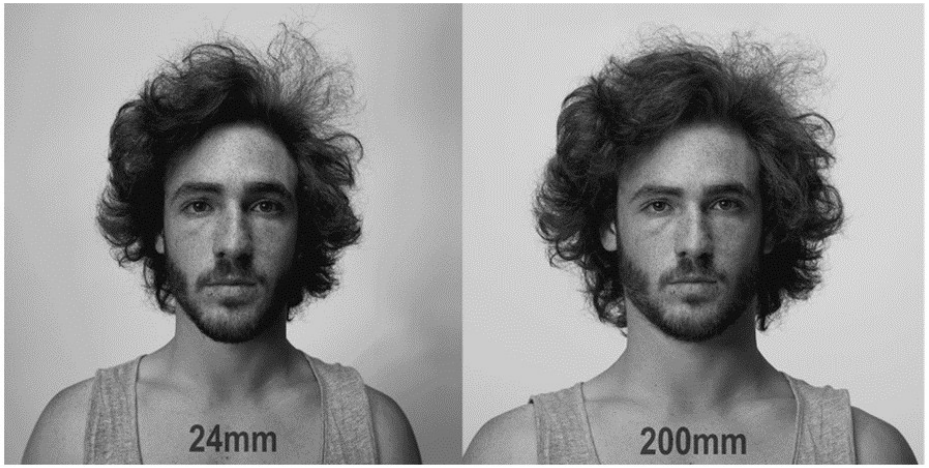




50mm



초점거리에 따른 사진의 변화



초점거리에 따른 사진의 변화

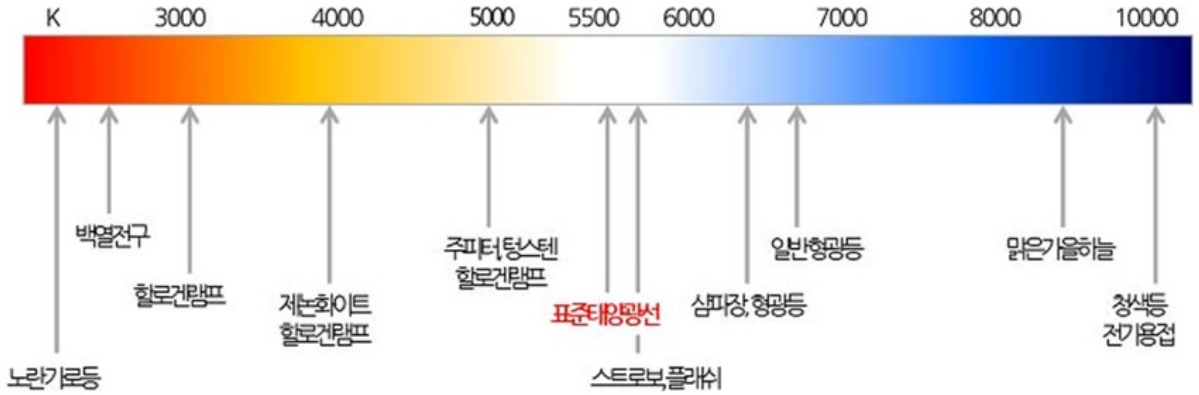


AWB	백열등 모드	형광등 모드
자동 화이트밸런스		

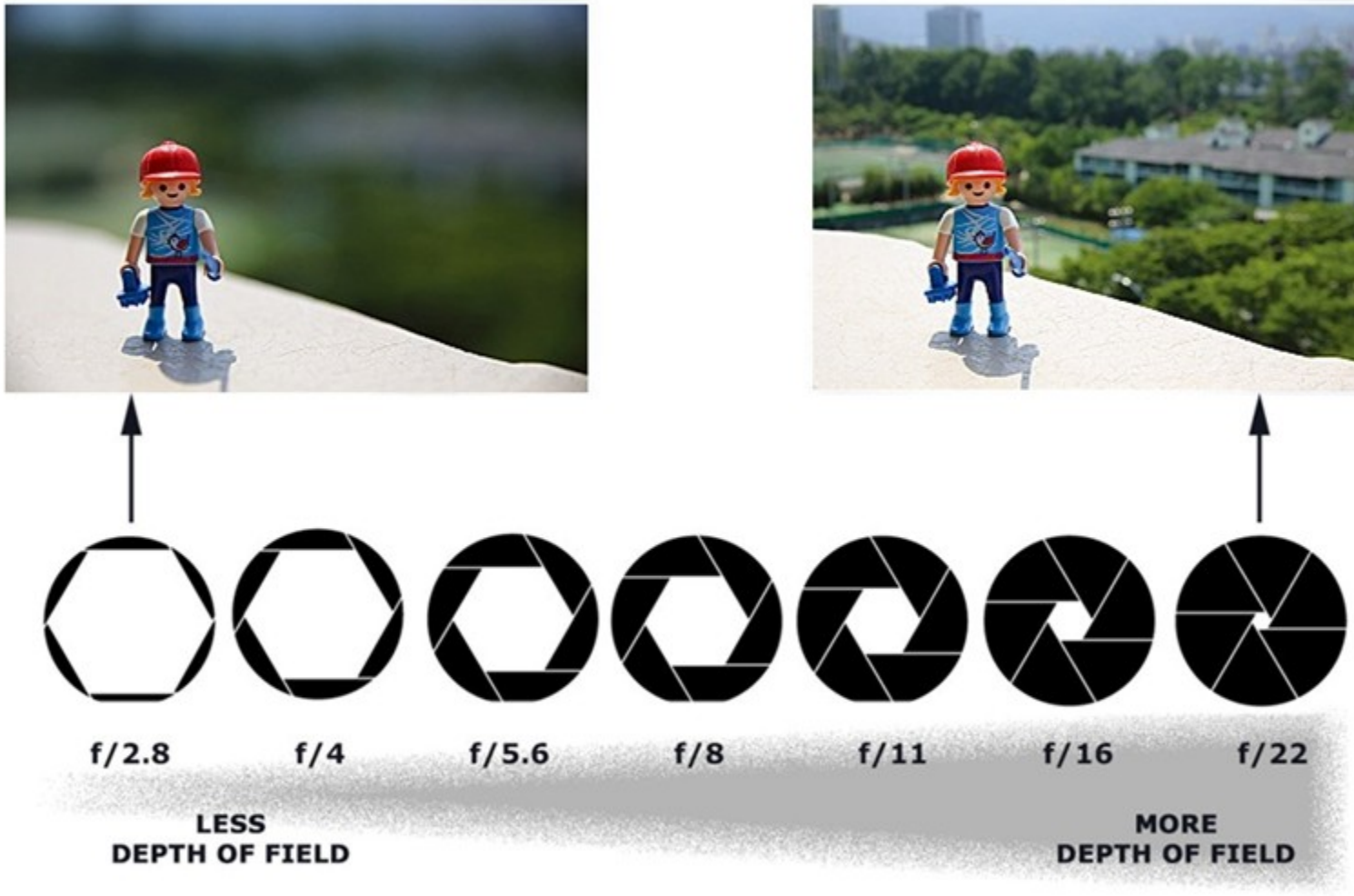
주광 모드	흐린날 모드	플래쉬 선택	음영

- Daylight (5200K) 맑은 날 야외의 자연광 상태로 보통 카메라가 흰색으로 인식할 수 있는 기준 색온도 상태
- Shade (7000K) 맑은 날 그늘진 곳에서 촬영 시 적합
- Cloud (6000K) 햇빛은 있으나 구름이 낀 야외에 적합
- Tungsten (3200K) 주로 카메의 텅스텐 조명에서 촬영 시 적합
- Flourescent Light (4000K) 집에서 사용하는 형광등 조명에서 촬영 시 적합
- Flash (6000K) 플래시 사용 시 적합

화이트 밸런스 / 카메라 바디의 세팅 값



화이트 밸런스 / 캘빈값


f/2.8
f/4
f/5.6
f/8
f/11
f/16
f/22
LESS
DEPTH OF FIELD
MORE
DEPTH OF FIELD

조리개 심도의 변화

1/250 sec.



1/125 sec.



1/15 sec.



1/8 sec.





f1.4 + 1/1000

f2 + 1/500

f2.8 + 1/250

f4 + 1/125

f5.6 + 1/60

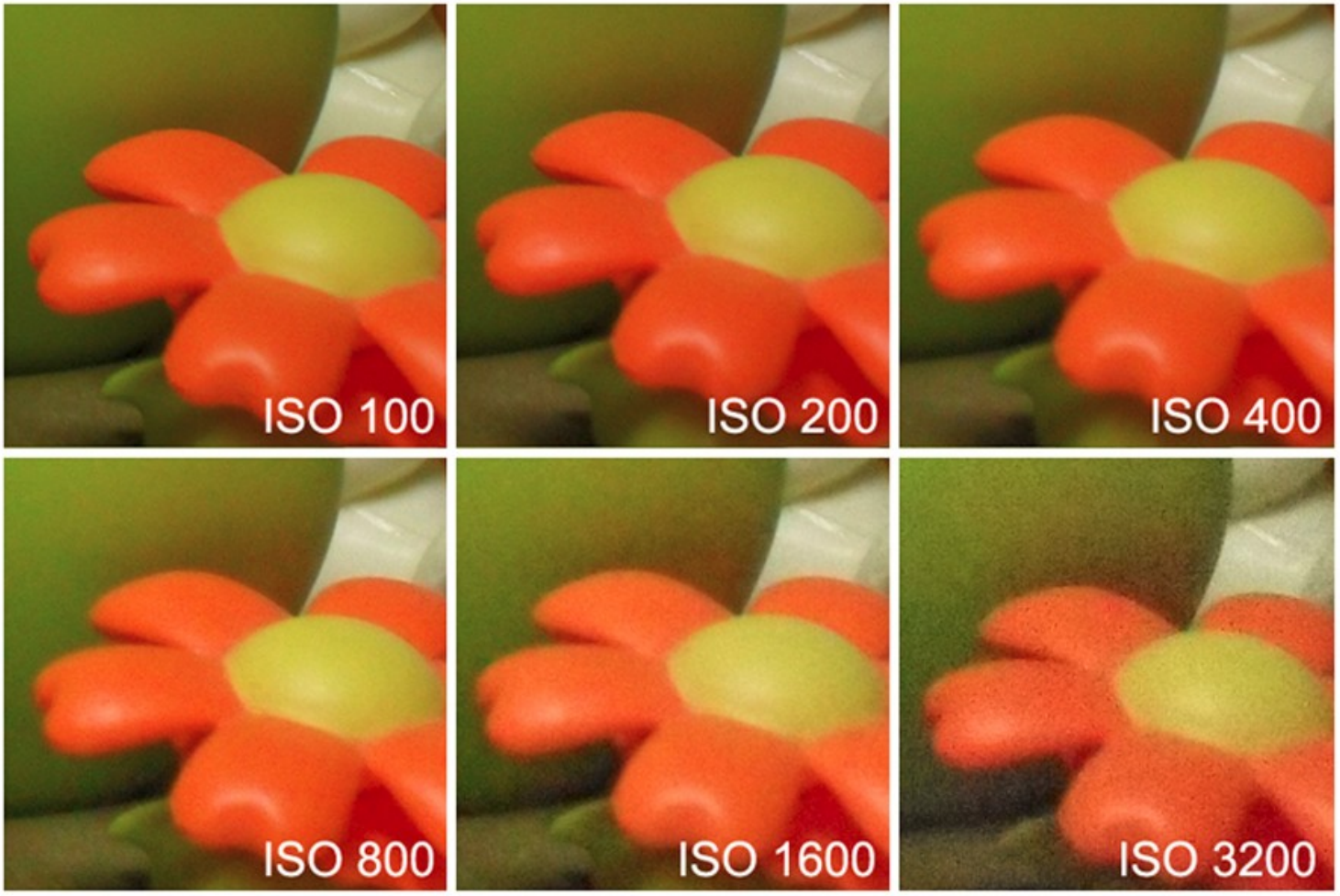
f8 + 1/30

f11 + 1/15

f16 + 1/8

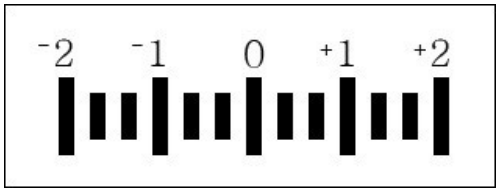
f22 + 1/4

f32 + 1/2



감도에 따른 화질 저하

노출 / 노출보정



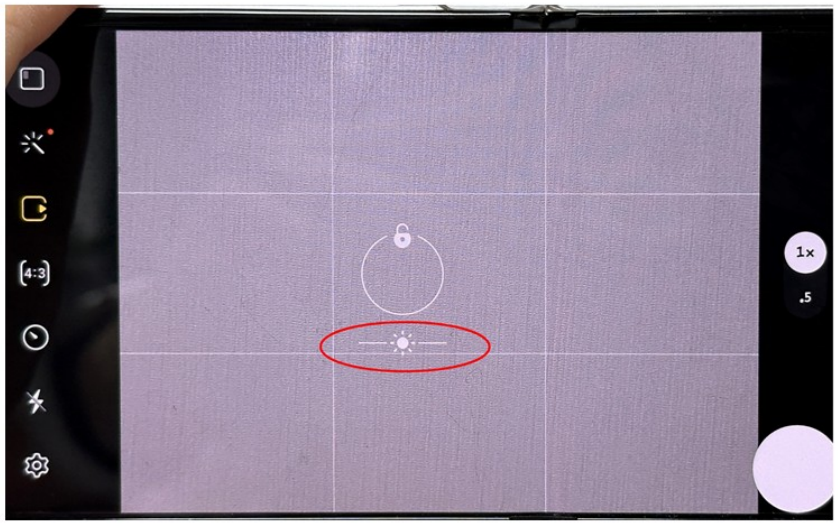
카메라는 똑똑하지 못하다

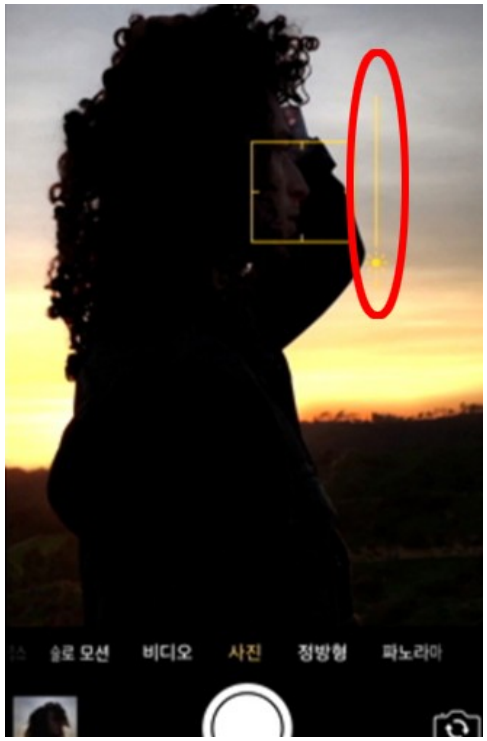
밝은 풍경 > 어둡게

어두운 풍경 > 밝게

밝은 풍경 >  +

어두운 풍경 >  −





-3 . . 2 . . 1 . . 0 . . 1 . . 2 . . +3

어두워진다

밝아진다

밝은 사진의 보정

+1.0



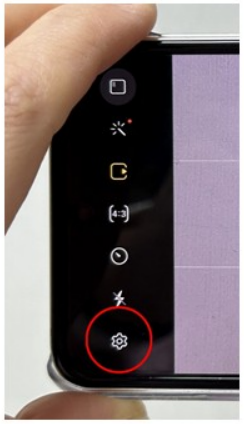


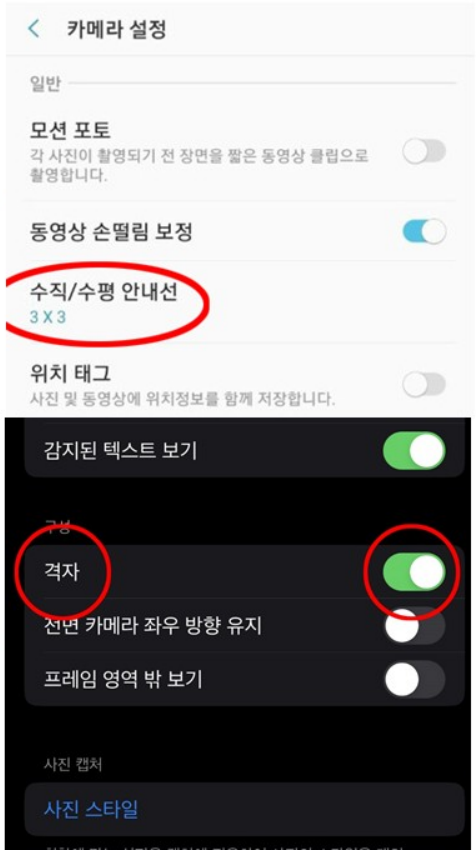
어두운 사진의 보정

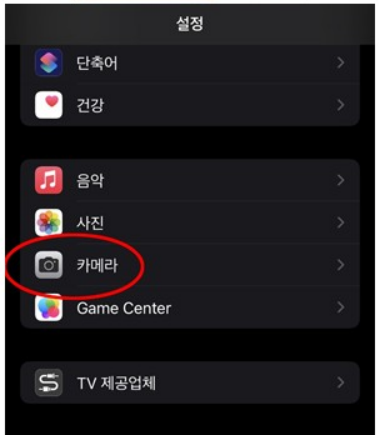
-1.0



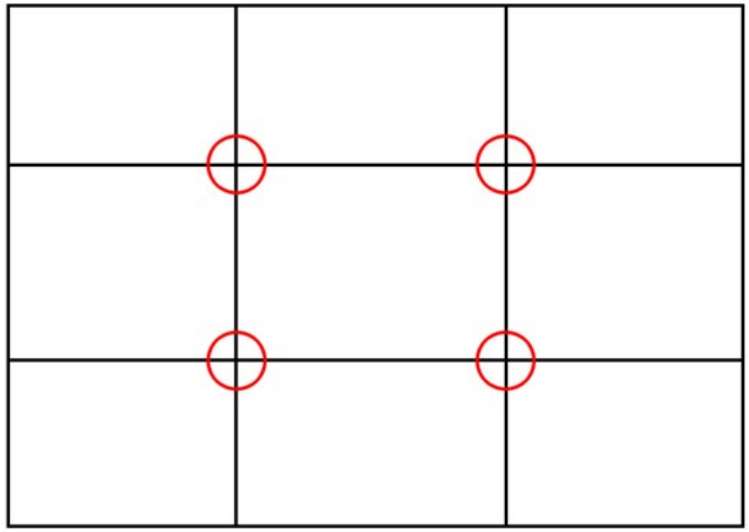





카메라 설정
일반
모션 포토
각 사진이 촬영되기 전 장면을 짧은 동영상 클립으로 촬영합니다.
동영상 손떨림 보정
수직/수평 안내선
3 X 3
위치 태그
사진 및 동영상에 위치정보를 함께 저장합니다.


설정
단축어
건강
음악
사진
카메라
Game Center
TV 제공업체

감지된 텍스트 보기
격자
전면 카메라 좌우 방향 유지
프레임 영역 밖 보기
사진 캡처
사진 스타일

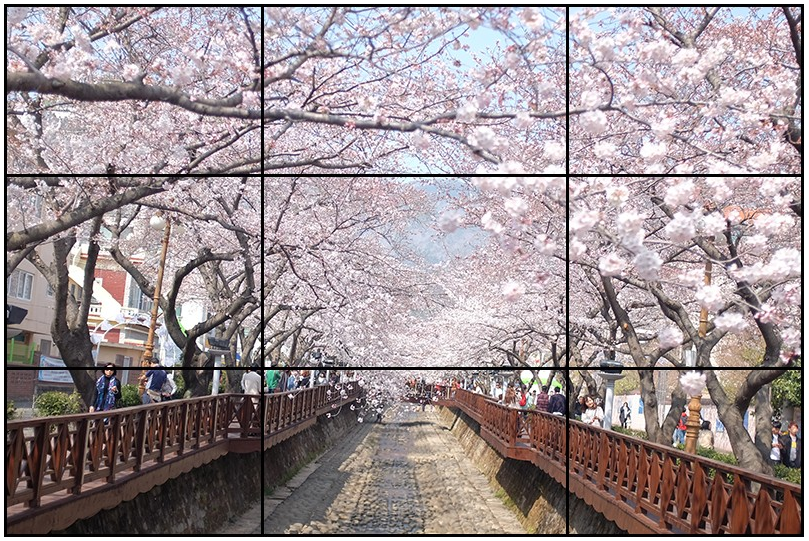



www.visitkorea.or.kr


www.visitkorea.or.kr

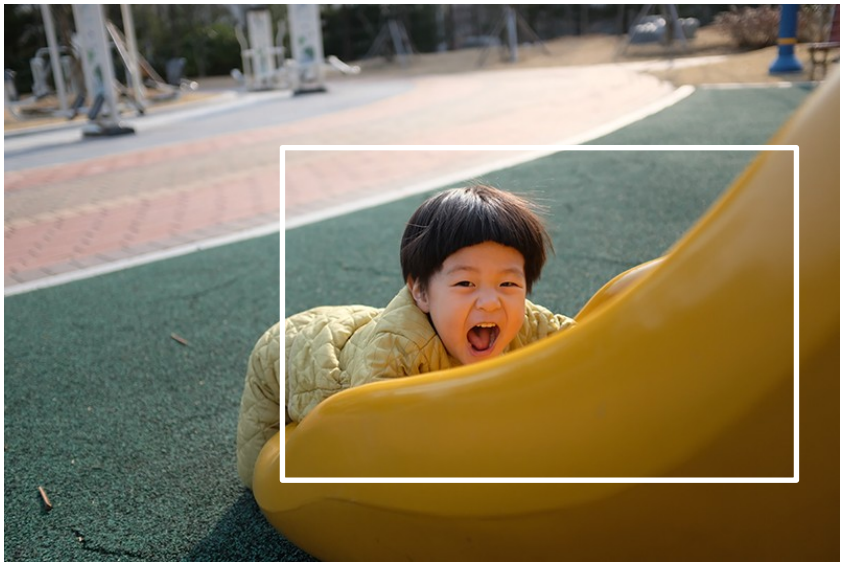

www.visitkorea.or.kr


www.visitkorea.or.kr





격자는 수평을 잡을 때도 매우 편리합니다.





트리밍(크로핑)

눈높이의 중요성





중요한 사진은 연사로

X



X



✓





셔터는 3초 안에



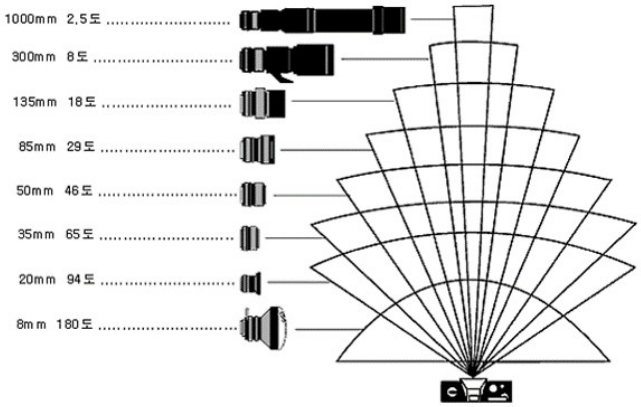
인물사진

시선만 바꿔도 다른 느낌



날씨에 따른 인물사진 변화

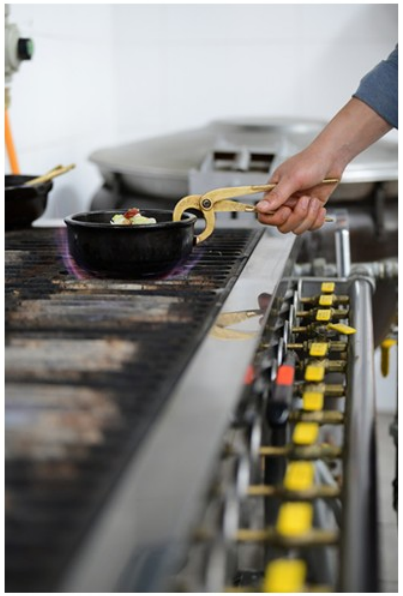
배경 흐림 3대 법칙



1. 렌즈가 망원일수록



2. 피사체와 가까울수록



3. 피사체와 배경의 거리가 멀 수록

기초적인 3가지 제품촬영의 방법



1.있는 그대로 촬영



2. 배경을 구성하여 촬영



3. 흰 배경으로 촬영



음식 사진의 기본 앵글



제품의 원료를 나열하는 것도 좋은 방법



전체 모습을 보여주는 탑 뷰(위에서 내려 찍기)



화면 속 아홉 부분 중,
여섯 개만 채워 찍어보세요



자연배경 위에 제품을 놓고 촬영 (주목효과)



천 하나만 깔아도 깔끔